

DOSTAVBA WALDORFSKÉ ŠKOLY V PODMOKLICÍCH úvodní vstupy od žáků, učitelů a rodičů + východiska



Nature Systems
udržitelná architektura, urbanismus, zahradní a krajinné úpravy
sustainable architecture, urban design, landscaping and planning

SOUČASNÝ STAV MÍSTA

Symboly

- - - vnímané rozhraní
- - - vnímaná osa
- důležitý cíl pohledu
- → důležitý výhled, průhled
- hranice řešeného území

Barvy

- pozitivní neutrální negativní jevy

Diskutované otázky

Jaké pocity vyvolávají různá místa na pozemku a v jeho okolí? Které jsou pozitivní a které negativní?

Které vjemy způsobují pozitivní a negativní pocity a nálady?

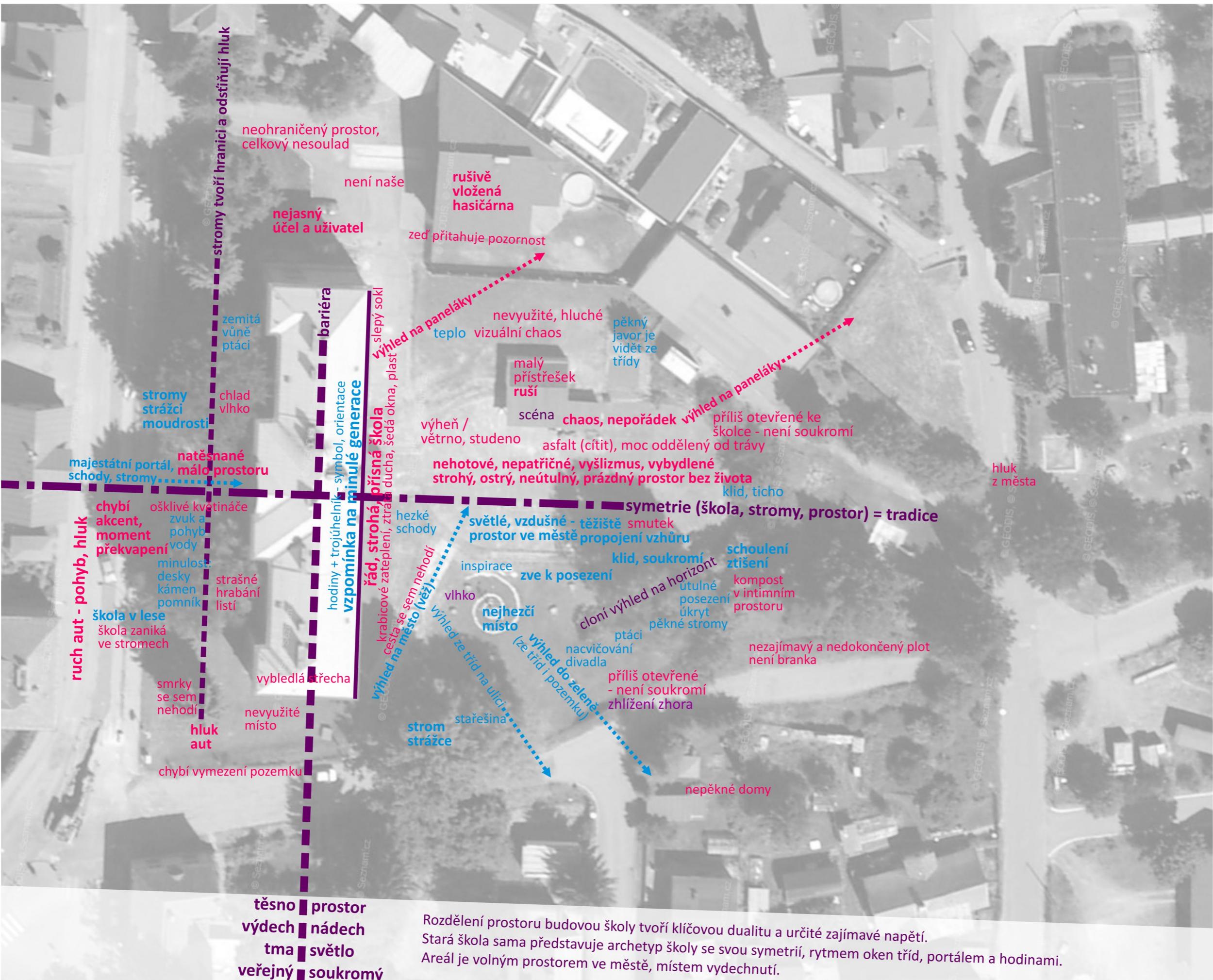
Jaké příběhy, historky evokují různá místa na pozemku a v jeho okolí?

Proč je to důležité? Místo výrazně ovlivňuje architekturu – jeho historie, podoba, užívání. Některé jeho charakteristiky jsou pro nás pozitivní – příjemné, inspirativní, propojující nás s širšími souvislostmi ve společnosti i přírodě. Některé negativní – jsou nepříjemné, nebo unavující, rušící, oddělující. Dobrá architektura může uspořádáním prostoru a budov to pozitivní zdůraznit a negativní upozadit.

Jak diskuse probíhala? Diskuse probíhala v různých skupinách odlišně, vždy však vycházela z návštěvy místa.

Zúčastnění

- 2. třída (vedl třídní uč. Ondřej Slavík)
- 4. třída (vedl Petr Klápště)
- 9. třída (vedl třídní uč. Tomáš Chvátal)
- 1.+2. roč. lycea (vedl Petr Klápště)
- 3.+4. roč. lycea (vedl Petr Klápště)
- učitelé ZŠ a lycea (vedl Petr Klápště)



SOUČASNÝ STAV: POZITIVA STÁVAJÍCÍCH BUDOV

Diskutovaná otázka

Co je v současných budovách hodně pozitivní a stalo by zato se tím inspirovat u přístavby?

Proč je to důležité? Abychom nedělali znova tytéž chyby či nezapomínali na to dobré již vymyšlené, je třeba se pro budoucnost poučit z minulosti a současnosti. Je proto dobré zmapovat to dobré i špatné z dosavadní zkušenosti – od velkých věcí po malé drobnosti.

Jak diskuse probíhala? Nejprve se každý zamyslel sám, pak diskutovaly malé skupinky a pak proběhla facilitovaná diskuse v plénu s vytvářením jednoho seznamu na velký papír. Na závěr každý vyjádřil své priority rozdělením 4 prioritních bodů.

Pozitiva stávající budovy Lycea (kterými se inspirovat)	ročník Lycea	prioritní body		
	9.	1.+2.	3.+4.	SOUČET
výstupy plánovacích setkání s žáky a studenty				
Nové počítače; PC učebna - vybavení	21	13	10	44
Pěkná výmalba tříd; barvy tříd	1	19	14	34
Pěkné, čisté záchody, zrcadla	11	4	9	24
Velká okna, prosvětlené prostory uvnitř	15	6	21	
Klavír na chodbě	17	4	21	
Prostorné chodby (jde hrát fotbálek); dostatek prostoru; velký společný prostor v patře, posezení na chodbě	2	14	16	
Pozitivní energie	13		13	
Jednoduchost šaten - rychlé odbavení; otevřené šatny	9	3	12	
Umyvadlo ve třídě; možnost vaření čaje ve třídách	3	9	12	
Nezvoní se	12		12	
Nápis na tabuli	11		11	
Posezení na chodbě - že tam je	9		9	
Nová okna; zateplení - neprofukuje	7	2	9	
Samostatná budova bez ZŠ	9		9	
Houpací křeslo	9		9	
Jednotlivé lavice - každý má svoji; nové lavice	4	0	4	8
Volný pohyb zvířat	8		8	
Prostor pro vlastní výtvory ve třídě - třídy "naše"	8		8	
Parapety, na kterých jde sedět	7		7	
Výstavy na chodbách; umění studentů v prostorách šk.	4	3	7	
Potenciál ke zlepšení - prostor, možnost "dotazení"	7		7	
Strukturování prostoru budovy - přehlednost, snadná orientace, světlo	6		6	
Lokalita - dobrá dostupnost, blízko k autobusu, ale mimo přímé centrum	1	5	6	
Odpočívadlo ve třídě	5		5	
Prostor Amavetu	5		5	
Super velké tabule	3		3	
Kytky na chodbách	3		3	
Působí jako škola	3		3	
Atelier jako tvůrčí prostor	2		2	
Úprava prostoru za vstupními dveřmi - strop, barvy, umění	2		2	
Třídění odpadu	1		1	
Knihovna	1		1	
Sborovna otevřená každému (kancelář)	1		1	
Rostliny na chodbách	1		1	
Není na kopci	0		0	
Oddělení hlavního vchodu - zádvěří	0		0	
Otevřené schody, kámen, kov	0		0	
Velké třídy	0		0	
Hodně zásuvek	0		0	
Menší prostory na dělené hodiny	0		0	
Prostorné a světlé schodiště	0		0	

Pozitiva stávající budovy ZŠ (kterými se inspirovat)	třídy ZŠ	prioritní body		
	5.	6.	9.	SOUČET
Školní dvorek - volnost, soukromí (prolezačky, altán na svačinu / čekání / odpočinek, běhání)	13	5	18	
Dřevěné obložení stěn	14		14	
Mozaiky na chodbách - cool	2	11	13	
Klavír ve třídě	13		13	
Okna - nová, luxusní	13		13	
Lavičky na chodbách	12		12	
Nové barevné hodiny	12		12	
Blízko obchod - svačiny	11		11	
Skříňky žáků	9		9	
Velká budova + chodby - dobře se běhá	9		9	
Barvy tříd - originální	7	1	8	
Nástěnky na chodbách - z vystavených prací víme co dělají ostatní	7		7	
Je v centru	6		6	
Dřevěné dveře ze dvora	6		6	
Je tu jídelna	5		5	
Půda plná počítáčů	5		5	
Výzdoba školy - výklenky, obrazy	5		5	
Květiny ve třídách	4		4	
Nástěnky - dřevěné okraje, naše obrázky	3		3	
Dobré dílny	2		2	
Lavice v 6. třídě - hezké, dřevěné	2		2	
Zrcadlo ve třídě	2		2	
Knižky na chodbě	2		2	
Hodiny ve třídě	1		1	
Umyvadlo ve třídě	0		0	
Jídelníček na chodbě	0		0	

Pozitiva stávajících budov (kterými se inspirovat)	prioritní body v pracovních skupinách	prioritní body				
ZŠ	SŠ	výstupy plánovacího setkání s učiteli a rodiči (8.9.2014)	1	2	3	SOUČET
x Vzdušná, světlá, domácká, útlulá jídelna (ZŠ)	7	6	13			
x Ochranný prostor dvorku - uzavřenosť, intimita, možnost pohybu (ZŠ)	1	10	0	11		
x Obklopeno přírodou (SŠ)	9		9			
x Světlo v místnostech (SŠ)	7		7			
Sborovna v podkově - oválný stůl + prostor; klenutý strop, víceúrovňová, více zón (předpokoj, knihovna, sborovna, kuchyňka (ZŠ)	2	5	7			
x Členitost budovy - zákoutíčka, tajemnost z pohledu dítěte (ZŠ)	1	2	2	5		
x Rozdělení družin - každá třída ve svém (ZŠ)		4		4		
x Majestátní vchod (SŠ)	2		2			
x Fungující hodiny (SŠ)	2		2			
x Výklenek/výklenky na chodbách pro dekoraci	0	2	2			
x Blízkost ZUŠ, knihovny (ZŠ)	1		1			
x Řád prostoru budovy (SŠ)	1		1			
x Velký prostor kolem školy, oddělenost od sousedů (SŠ)	1		1			
x Propojení řekou, pohyb (ZŠ i SŠ)	1		1			
x Široké schodiště - světlo		1		1		
x Otevřený střed schodiště (ZŠ)		1		1		
x Blízkost lékaře (ZŠ)	0		0			
x Knihovna ve škole (ZŠ)	0		0			
x Blízkost školního pozemku (SŠ)	0		0			
x Chráněné buky (SŠ)	0		0			
x Blízkost vlak, BUS (SŠ)	0		0			
x Historie - byla tu vždy škola (SŠ)	0		0			
x Blízkost ostrova (ZŠ i SŠ)	0		0			
x Vitríny - ukázka tvorby	0		0			
x Dvůr - hra softballu (SŠ)	0		0			
x x Nezvoní se na přestávky		0	0			
x Sborovna v klidném místě		0	0			
x Blízkost parkoviště (Penny) (ZŠ)		0	0			
x Lavičky a zázemí na chodbách (SŠ)		0	0			

SOUČASNÝ STAV: PROBLÉMY STÁVAJÍCÍCH BUDOV

Diskutovaná otázka

Co je v současných budovách problematické a je třeba se tomu u přístavby vyhnout?

Proč je to důležité? Abychom nedělali znova tytéž chyby či nezapomínali na to dobré již vymyšlené, je třeba se pro budoucnost poučit z minulosti a současnosti. Je proto dobré zmapovat to dobré i špatné z dosavadní zkušenosti – od velkých věcí po malé drobnosti.

Jak diskuse probíhala? Nejprve se každý zamyslel sám, pak diskutovaly malé skupinky a pak proběhla facilitovaná diskuse v plénu s vytvářením jednoho seznamu na velký papír. Na závěr každý výjádřil své priority rozdelením 4 prioritních bodů.

Problémy stávající budovy Lycea (kterým se vyhnout/vyřešit)	ročník Lycea	prioritní body			SOUČET
		9.	1.+2.	3.+4.	
výstupy plánovacích setkání s žáky a studenty					
Chybí odpočinková zóna (gauč apod.) + málo místa na sezení, intimní kouty; nedostatek sedaček a křesel	26	27	53		
Chybí občerstvení / automaty na pití / bufet	23	29	52		
Nejsou šatní skříňky na osobní věci - zabezpečené	13	24	14	51	
Chybí zábava co přitahne všechny třídy (ping-pong)		34		34	
Jídelna a tělocvična daleko; chybí tělocvična a jídelna	4	5	10	19	
Málo místností na výuku; chybí odborné učebny		1	12	13	
Málo kytek na chodbách	1	8	3	12	
Akustika na chodbách		0	10	10	
Přístup ke kopírce			10		
Nevyužité patro a sklep	5	3	8		
Chladné chodby	6	2	8		
Okna na WC nízko - je vidět zvenčí	7		7		
Málo rostlin ve třídách	6	1	7		
Zápach na WC	5	1	6		
Studené schody, tvrdé dřevo na sezení	5		5		
Nedomalované stěny, lišty u podlah	4		4		
Chybí místo k setkávání (i odpoledne)		4			
Málo pestré podlahy; linoleum jako povrch	3	0	3		
Nepořádek, staré židle (a je jich málo) v ateliérnu		3			
Waldorfské vymalování	3		3		
Nevyužitá chodba	2		2		
Chybí koše na tříděný odpad ve třídě.	2		2		
Barva fasády a oken		2			
Studené barvy		2			
Poškozená omítka ve třídách		2			
Chaotické rozmístění prvků na chodbách, umyvadlo; neuspořádané umění a chaos na chodbě	0	1	1		
Nepoužívaný zadní vchod	1		1		
Daleko záchody	1		1		
Tmavé chodby od stromů	1		1		
Neteče teplá		1			
Nezvoní		1			
Malý, neosvětlený, špatně umístěný atelier		1			
Není to tu zabydlené	1		1		
Nemáme ledničku, vařič, konvici	1		1		
Ostře světlo ve třídách - zrušené záclony	0		0		
Zábradlí na chodbě překáží	0		0		
Staré skříně ve třídách	0		0		
Některé zásuvky nefungují	0		0		
Nehodíci se parapety	0		0		
Nedostatek hudebních nástrojů	0		0		
Není školní rozhlas	0		0		

Problémy stávající budovy ZŠ (kterým se vyhnout/vyřešit)	třídy ZŠ	prioritní body			SOUČET
		5.	6.	9.	
výstupy plánovacích setkání s žáky a studenty					
Ošklivé záchody	16	11	32		59
Není vlastní tělocvična; chybí dělená šasna na tělocvik		35	0		35
Šatny - plechové, bez dveří, dole prostor - propadávají boty	14	0			14
Není wifi			12		12
Oprýskané topení	11	0			11
Staré, oprýskané dveře	11	0			11
Luxferová neprůhledná okna na chodbě		8			8
Staré stoly a židle v jídelně		8			8
Není PC učebna		6	1		7
Není bufet		7			7
Altánek pouští třísky	6				6
Hučící světla, rozpadlé tabule	5	0	0		5
Plastová okna		5			5
Mozaika na chodbách	4				4
Špinavý kout pod okny ředitelny		4			4
Málo laviček na sezení na chodbách		3			3
Barva kachliček okolo umyvadel	3				3
Odpadkový koš mezi záchody	3				3
Studené dovážené jídlo		3			3
Malé třídy		2			2
Moc družin		2			2
Nové plastové dveře	2				2
Hodiny nejsou vidět		1			1
Jídelma - stoly, chybí tácy, překáží košíky - příbory	1				1
Nedostatek zrcadel		0			0
Moc waldorfské vymalování		0			0
Hrozné závěsy - hadry	0				0
Dvorek - stín, nerudní sousedi, auta, malý	0				0
Studené podlahy, ošklivé lino	0				0
Obrázky v 6. třídě	0				0
Viklavé umyvadlo	0				0
Chybí věšáky na lavicích	0				0
Malý eurytmický sálek	0				0
Hluk sanitek, siréna zvenčí	0				0
Barva třídy (6.) - není sytá	0				0
"Výblížitá" barva fasády	0				0

Problémy stávajících budov (kterým se vyhnout/vyřešit)	prioritní body v pracovních skupinách	prioritní body			SOUČET
		1	2	3	
ZŠ SŠ výstupy plánovacího setkání s učiteli a rodiči (8.9.2014)					
x Není tělocvična (ZŠ)	4	6			10
x Malý dvorek, průjezdny, blízkost sousedů (ZŠ)	7	2			9
x Chybí klidová zóna na zahrádce - sedačky, krytá záda, útlulost (SŠ)		6			6
x Oddělenost školy - budov i lidí	5				5
x Cybí místo setkávání tříd, útlulost (SŠ)		5			5
x Absence zázemí pro studenty i učitele (místo setkání pro celou školu, šatna) (SŠ)	4				4
x Temné, špatně osvětlené prostory (ZŠ)	3				3
x Žádná zeleň, příroda, půda (ZŠ)	3				3
x Nevhodnost protáhlého půdorysu - záhody daleko, těžší setkávání (SŠ)	3				3
x Vchod průchodem, vrata, úzký (ZŠ)		0	3		3
x Historie budovy - KSČ (ZŠ)	2				2
x Frekventovaná silnice - hluk, prach (ZŠ)	0	2			2
x Není jídelna (bistro, občerstvení) (SŠ)		2			2
x Není vývařovna (ZŠ)		2			2
x Zastrčený a nehostinný eurytmický sálek - málo světla, nevhodný tvar, zima (ZŠ)		2			2
x Malé či žádné kabinety a odborné učebny (ZŠ)		2			2
x Špatná akustika ve třídách (SŠ)		1			1
x Centrum města - ruch, rámus (ZŠ)	0				0
x Na dvorku velký hluk, řev - akustika - děti horší aut (ZŠ)	0				0
x Daleko do ZUŠ (SŠ)	0				0
x Frekventovaná silnice (SŠ)	0				0

CÍLOVÝ STAV: AKTIVITY MIMO VLASTNÍ VÝUKU

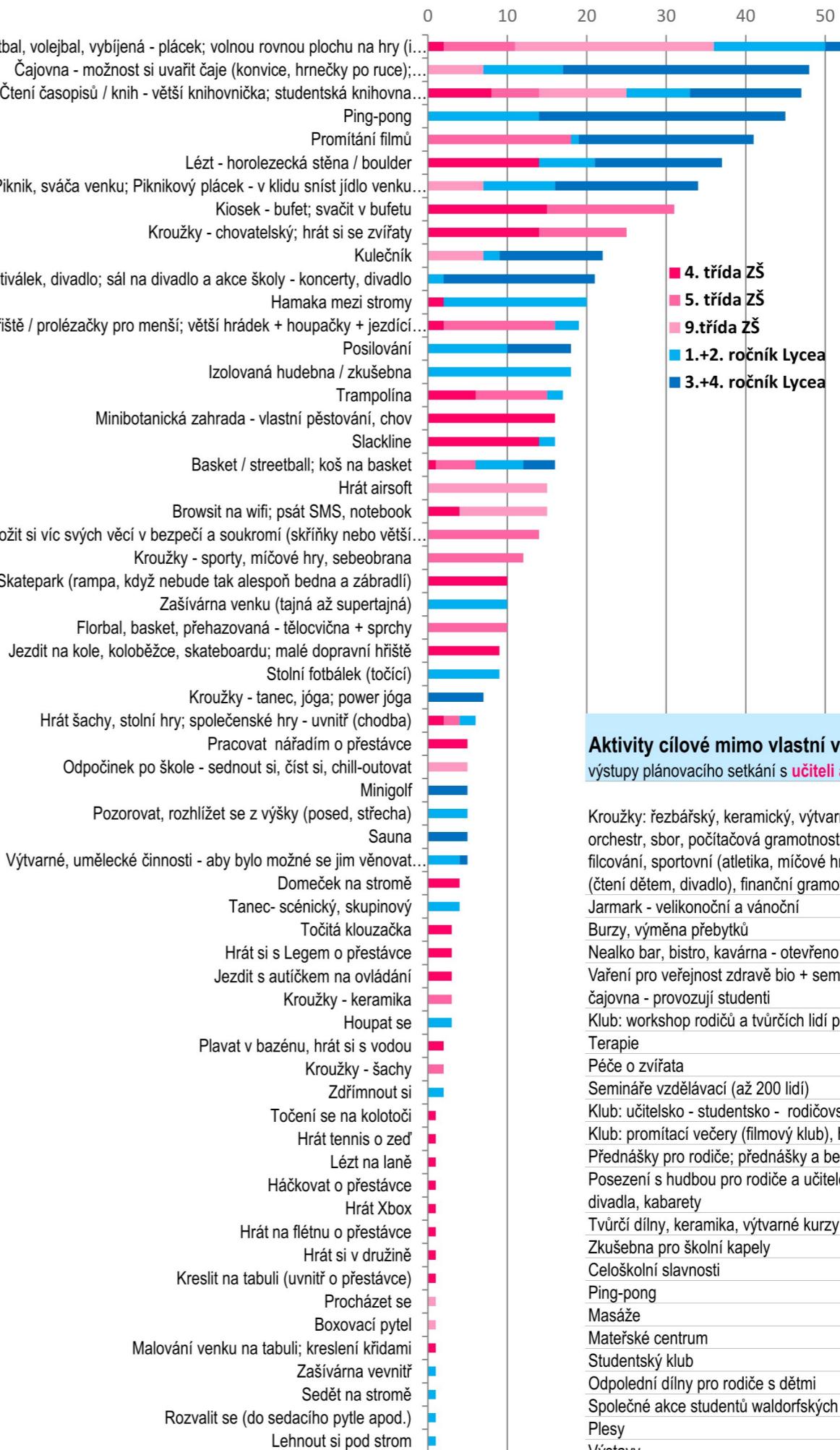
Diskutované otázky

Co byste rádi dělali o přestávkách uvnitř budovy? Co venku?

Co byste rádi dělali ve škole po vyučování například v zájmové a klubové činnosti – kdekoli, uvnitř nebo venku?

Proč je to důležité? Architektura tvoří prostředí pro lidské aktivity. Jak účelností uspořádání pro jejich vykonávání, tak charakterem, který může člověka pro aktivity správně naladit. Proto je potřeba aktivity ještě před začátkem navrhování dobře definovat.

Jak diskuse probíhala? Nejprve se každý zamyslel sám, pak diskutovaly malé skupinky a pak proběhla facilitovaná diskuse v plénu s vytvářením jednoho seznamu na velký papír. Na závěr každý vyjádřil své priority rozdelením 6 prioritních bodů.



Aktivity cílové mimo vlastní výuku	prioritní body v prac. skupinách	prioritní body		
výstupy plánovacího setkání s učiteli a rodiči (8.9.2014)	1	2	3	SOUČET
Kroužky: řezbářský, keramický, výtvarný, pohybový, dramatický, orchestr, sbor, počítačová gramotnost pro starší (grafika), tkaní, filcování, sportovní (atletika, míčové hry, horolezectví), čtenářský (čtení dětem, divadlo), finanční gramotnost (2 body přímo tento)	11	2		13
Jarmark - velikonoční a vánoční	10	1	0	11
Burzy, výměna přebytků	9			9
Nealko bar, bistro, kavárna - otevřeno i veřejnosti		8	0	8
Váření pro veřejnost zdravé bio + semináře, kuchyně; kavárna, čajovna - provozují studenti	6	1		7
Klub: workshop rodičů a tvůrčích lidí pro všechny	6			6
Terapie		6		6
Pěče o zvířata		6		6
Semináře vzdělávací (až 200 lidí)	2	3		5
Klub: učitelsko - studentsko - rodičovská utkání - sportovní	1	2	2	5
Klub: promítací večery (filmový klub), hudební, literární	4			4
Přednášky pro rodiče; přednášky a besedy, promítání	0	3	3	3
Posezení s hudbou pro rodiče a učitele a děti - oheň, koncerty, divadlo, kabarety	1	1	1	2
Tvůrčí dílny, keramika, výtvarné kurzy pro rodiče i veřejnost	0	2	0	2
Zkušebna pro školní kapely	2	0		2
Celoškolní slavnosti		2		2
Ping-pong		1		1
Masáže	0		0	0
Materšké centrum		0		0
Studentský klub		0	0	0
Odpolední dílny pro rodiče s dětmi		0		0
Společné akce studentů waldorfských škol - i mezinárodní		0		0
Plesy		0		0
Výstavy		0		0

Aktivity cílové mimo vlastní výuku	třídy ZŠ		ročník Lycea		prioritní body SOUČET
	4.	5.	9.	1.+2.	
výstupy plánovacích setkání s žáky a studenty					
Fotbal, volejbal, vybíjená - plácek; volnou rovnou plochu na hry (i po vyučování)	2	9	25	14	56
Čajovna - možnost si uvařit čaje (konvice, hrnečky po ruce); Studentský klub - čajovna, kavárna			7	10	31
Čtení časopisů / knih - větší knihovnička; studentská knihovna (křesílka)	8	6	11	8	47
Ping-pong			0	14	45
Promítání filmů			18	1	41
Lézt - horolezecká stěna / boulder	14			7	37
Piknik, sváčka venku; Piknikový plácek - v klidu sníst jídlo venku (tráva, příroda)			7	9	34
Kiosek - bufet; svačit v bufetu	15	16			31
Kroužky - chovatelský; hrát si se zvířaty	14	11			25
Kulečník			7	2	22
Festiválek, divadlo; sál na divadlo a akce školy - koncerty, divadlo			2	19	21
Hamaka mezi stromy	2		18		20
Hřiště / prolézačky pro menší; větší hrádek + houpačky + jezdící lanovky	2	14	3		19
Izolovaná hudebná / zkušebna			10	8	18
Posilování	6	9	2		17
Trampolína	1	5	6	4	16
Basket / streetball; koš na basket	14		2		16
Slackline			16		
Minibotanická zahrada - vlastní pěstování, chov	16				16
Browsit na wifi; psát SMS, notebook	4		11		15
Uložit si víc svých vě					

CÍLOVÝ STAV: IDEJE A CHARAKTER

Diskutované otázky

Jakým image, charakterem by měla škola působit navenek? Jaká přídavná jména vystihují školu jako celek?

Jaké ideje reprezentují waldorfské školství?

Proč je to důležité? Architektura tvoří prostředí pro lidské aktivity. Jak účelností uspořádání pro jejich vykonávání, tak charakterem, který může člověka pro aktivity správně naladit. Proto je potřeba charakter, image ještě před začátkem navrhování dobře definovat.

Jak diskuse probíhala? Nejprve se každý zamyslel sám, pak diskutovaly malé skupinky a pak proběhla facilitovaná diskuse v plenu s vytvářením jednoho seznamu na velký papír. Na závěr každý vyjádřil své priority rozdělením 3 prioritních bodů.

	prioritní body učitelé a rodiče	Jakým charakterem by měla škola působit navenek? Jaká přídavná jména vystihují školu jako celek? výstupy plánovacích setkání s žáky a studenty	třídy ZŠ		ročník	prioritní body
			6.	9.	1. + 2.	CELKEM
Pravda, opravdovost, ryzost, morální kvality, autentičnost	10	Současná, soudobá i nadčasová; cool - soudobá, moderní pro 21. stol.	19	9	9	37
Pocit jednoty, celek, jeden organismus (společenství školy)	9	Netypická, originální; osobitá	14	4	12	30
Člověk a jeho spojení s přírodou a vesmírem	8	Svobodná, nezávislá	5	10	15	
Krása a jednoduchost	7	Samostatná (vše v místě); soběstačná	4	9	13	
Zanícení, vášeň, radost	7	Hippie	13		13	
Svoboda, možnost volby	6	Otevřená (zve dovnitř), sympathetic		11	11	
Chuť k pokroku, růst, vývoj, proměny	6	Umělecká	10		10	
Zdravý selký rozum, praktičnost	5	Přírodní	0	8	8	
Srdce	4	Prostorná	8		8	
Duch	4	Akční		7	7	
Světlo	3	Ekologická, energeticky pasivní	6		6	
Prolínání s přírodou, opravdovost (přírodní materiály)	2	Prosvětlená		4	4	
Kultura setkávání	2	Nespojovat Waldorf s batikou	4		4	
Vzory	2	Důstojná, robustní	3		3	
Úcta k mnohosti	2	Vzrušující	2		2	
Vnímání života - propojení, škola je život sám	2	Přátelská		1	1	
Společenské a kulturní využití	1	Nadčasová	1		1	
Otevřenosť	1	Laciná	0		0	
Respekt - přirozený učitel a žák, k prostředí	1	Nemoderní	0		0	
Sdílení	1	Příjemná	0		0	
Rytmus - rituál, cyklus v přírodě	1	Všeestranná	0		0	
Zdraví	1					
Podnětné prostředí (podněty z prací lidí v budově)	0					
Tradice	0					
Podnětné pro hru	0					
Volnost pohybu (tím inspirativní)	0					
Mít k budově vztah a rád do ní chodit	0					
Tvorivost	0					
Malé a velké dohromady (malé i velké ideje, malí i velcí lidé)	0					
Pestrost (barvy a tvary v rovnováze)	0					
Soukromí	0					
Být sám sebou	0					
Řád	0					
Styl, individualita	0					
Kritické myšlení	0					

STAVEBNÍ PROGRAM

- STÁVAJÍCÍ BUDOVA
- PŘÍSTAVBA
- REZERVA

Stavební program shrnuje prostorové požadavky na celý areál školy. Byl dotvořen na základě participace uživatelů do zde uvedené podoby. Obsahuje i rozmístění místností ve stávající budově, aby bylo možno ověřit smysluplnost programu přístavby a okolních prostor v rámci celého areálu školy.

Program školy je základem pro zpracování studie je ve všech koncepčních variantách shodný.

Stávající budova	Přístavba	Venkovní prostory	
Podkroví: konferenční sál s kuchyňkou a obýváčkem; výtvarný ateliér, sklady, byt pro návštěvy, resp. kanceláře.; dělená třída (jazyky apod.), PC učebna.	1.-4. třída + šatny u tříd + malé skladы u tříd	Amfiteátr	Počítá se s největším prostorem, pravděpodobně výběhovým pro starší žáky. Možnost shromáždění celé školy, cca 400 lidí.
	1. a 2. třída samostatné družiny 3. a 4. třída spojená, avšak rozdělitelná družina	Družiny lze umístit u tříd, nebo alespoň v blízkosti. Ideální je přímý výstup na terén.	Výběhový přestávkový prostor lyceum a 5.-9. třída
3NP: 4 učebny lycea, 2x schodiště na půdu, potenciálně malý kabinet lycea.	1.-4. třída sborovna	Výběhový přestávkový prostor lyceum a 1.-4. třída	Návaznost na druziny, resp. třidy.
	Přírodovědná učebna + kabinet	Přímo na sebe navazující	Venkovní jídelna
2NP: třídy 8. a 9.; ředitelna, hovorna, sklad ředitelny, denní sborovna, PC s kopírkou, učitelská knihovna, malá učebna – speciální pedagogika.	Eurytmie + šatna + koutek se stolem	Venkovní práce u dílen, nevytápěný sklad materiálu	Návaznost na dílny, hluk.
	Pracovní vyučování	Místnost pro cca 30 lidí, oddělitelná na 2 menší, slouží pro vyučování i kroužky. Hodně skladových prostor (skříně).	Zahradničení a pozemky
1NP: Třídy 5., 6., 7., provozní kancelář a sklad kanceláře nebo možné propojení na novou budovu. V geopatogenní zóně je umístěna dělená třída.	Učebna pro polovinu třídy	Nevešla se do stávající budovy, může být zároveň záložní např. pro kroužky, pokud by nebyla využívána vyššími ročníky	Výuka venku, klidový prostor
	Víceúčelová jídelna pro 200 lidí, s pódiem a divadelní šatnou	Jídelna propojená s venkovním prostorem.	
1 PP: archiv, sklad; kotelna, dílna menší, dílna větší, dílna školníka.	Foyer s mléčným barem, kavárnou, čajovnou	Foyer by mohl být propojený s jídelnou kvůli zvětšení kapacity sálu.	
	Cvičná kuchyně	Kapacitně na cca 3 jídla, u sálu.	
	Klub pro starší žáky	Malý prostor v návaznosti na foyer a čajovnu, cca 20 lidí.	
	Obchůdek a burza	Postačí skříň v návaznosti na foyer, otevíratelná pro speciální příležitosti.	
	Půjčovna sportovního vybavení	V návaznosti na pozemek, např. skříň ve foyer	
	WC		
	Sklad zahradního nářadí		

Přístavba - rezerva pro II. etapu

Pro budoucí rozvoj areálu je třeba vytvořit prostor pro event. dostavbu tělocvičny se zázemím (šatny, sprchy apod.)

LIMITY A VÝCHODISKA

- hranice řešeného území
- positivní geopatogenní zóny
- negativní geopatogenní zóny

územní plán omezuje výšku nových staveb na 8 m

návrh výrazně ovlivňuje požární předpisy, únikové vzdálenosti

návrh výrazně ovlivňuje geopatogenní zóny

VÝZVY

Jak dnes navázat na tradici waldorfkých škol – tedy navrhnout školu jednoznačně waldorskou a zároveň jednoznačně soudobou? (hlavní vyznění diskuse o charakteru se studenty)

Pravdivost, krása, dobro: Lze využít příležitosti, kterou dává dnešní doba již nesvázaná jednoznačně klasickým ani modernistickým tvaroslovím a dotáhnout principy waldorské architektury zase o kousek dále?

